電影與無線電日刊之鼻祖
彩紙四開報之創始者

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL.1 NO. 118

一一八號 每份四分 民國二十一年八月廿六日

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

邨孤義風 "Lady and gent" (B上片)

男女角表演均能稱職 首尾情節較爲佳妙 導演先生大賣氣力

這張片子的開始、就有使觀客興奮的妙處、由此可見導演先生的善于迎合觀衆的心理、不過入後逐漸鬆弛、從興奮驟然轉入平淡、反使人覺得沉悶、這也是導演者弄巧成拙的破綻、幸虧後半部和結局又緊張起來、因此又感到導演却另具一種神通了、

男角史拉格、體格魁梧、但是面部的表演却很和善、恰合所當之角的身份、他會盡力替潘恩掩罪、益可見其義之深、他的對白也很清晰、表演也很細膩不過在拳擊的時候、略嫌做作、而不自然

夜總會的女主角帕芙、生性潑悍、雖然膂力過人的史拉格、也興嘆莫及、終于拜倒劍舌之下、懷恩吉潑生得任此角、塡稱得人、帕芙身既任潑婦之角、入後轉變性情、變成一節衣縮食教養遺孤的良婦、像這樣一個人要表顯出兩種極端反對的性情而能逼眞入微、的確是難能可貴、値得觀衆讚賞的

遺孤推德十二齡的時候、表情也不錯、當他聽了史拉格吞吞吐吐說不出話的時候、明知對他不利、那時一種眼淚汪汪、欲濡不能、要哭無聲的樣子、很能感動人心、

片中因導演心思細膩、因此弄出很多可以發噱的笑料、譬如他和情婦同居鄉僻、在廚房裏洗盤的時候、帕芙時常不滿史拉格所做的事、遂將他在拭的盤子、搶過來拭的時候、偶不經心、將盤滑碎在地下、反給史拉格所暗笑、迨有在台上演講、吃吃不能成句的窘狀和史拉格推開門的時候、將在背後偷聽的帕芙也推跌出去的狀態、更有史拉格因怕法律手續不妥、不敢收留推德爲過房子、怕芙很兇的向他說、你如果怕法律上手續不妥、那末我們應先辦妥我們律法上的手續、他們就偕到收師地方去行結婚禮、因爲他們還是一對戀人哩、到了這裏、就是全片的結束、從上述各點看起來、又不得歸功於導演先生的善于注意微點、講到藝影上的藝術、也很不錯、情節雖很簡明、可是結束很是別緻而且有趣、寓意也是勸人爲善、這片得列入B上片、確非過譽也、

現在美國的觀衆的眼光大變了、他們對於肉感片都不大表示歡迎、所以戲完中最能吸引觀衆的片子、還要首推瑪麗德萊斯勒這位老太太呢、

本埠定閱本報 清晨專差送到

茲爲便利本埠定戶提早閱報起見、每晨六時特派自由車專差派送、可較市上爲早、現時價每月報費仍收七角、外埠三個月二元、(寄費在內) 均贈明星照片二張、本報特委託華商三和公司出版部代爲發行并收報費、該公司成立十餘年、信用卓著并負定戶全權上一切之責任、

近因無恥之徒、喪失人格模仿本報愈逼愈肖、故特加刊發行者三和公司之商標、以資辨別、免被魚目混珠、幸請讀者注意、

Radio Movie News

電影與娛樂

娜娜 "Nana," (C上片) (原子)

本純粹法國古裝貴族愛情戲 劇旨指示女子爲尤物尙覺純正 劇情散漫不能興奮情感

本劇爲古裝無聲片、劇情描寫法國十七世紀時一個女伶和貴族的戀愛史、表演和佈景尙好、劇旨也純正、惟鏡頭欠佳穿插欠多、劇情更不能貫澈前後呼應、是爲憾事、茲再分評如下、

▲劇情 本片開始就是描寫一個年輕女伶曰娜娜者、在某大劇院登台表演一幕歌舞拿手好戲、曰「美麗的愛神」香艷妖媚、極盡肉感之能事、因此迷惑了穆法伯爵、萬德伯爵和他的姪子喬治、他們三人都進了她的迷混陣、個個拜倒于石榴裙下、而不能擺脫、結果穆法伯爵因常和娜娜私通、他的夫人嫌他敗壞門風、就和他離婚、去嫁別人、萬德伯爵則因欲拿金錢來博娜娜歡心、故在賽馬時玩了一套欺詐的把戲、不提防黑幕洩漏、名譽掃地又見娜娜之忘恩負義因此自焚而死其姪喬治也因娜娜愛情不專、重財輕義、也憤而自殺、如此的結局當然是一齣悲劇、但是觀時並不有絲毫刺激、觀畢亦無深刻之印象、實因劇情散漫、導演略方耳、

▲表情 本片女主角海絲玲女士飾娜娜、風騷妖冶、極盡淫蕩之能事、惟臀部有意裝高至兩倍之大、似乎有些不倫不類、近於胡鬧、追穆法做叭兒狗討糖吃一幕、頗能形容淫婦之嬌態、飾穆法伯爵之俄國演員、女色迷迷表情老練很可代表一個人老心不老之男子、飾萬德伯爵之金安琪羅的表演、尤爲斲輪老手、勝任愉快、其餘配角亦都稱職、無疵可言、(未完)

今日開映 影片比較表 批評揭曉

◀初次開映者▶

新光……冰國大觀(?)(詳評見明日本報)
南京……長達夫人(D下)(詳評見昨日本報)
國泰……飛來橫禍(B上)(詳評見今日本報)
光陸……邨孤義風(B上)
花園電影場……邨孤義風(B上)(詳評見今日本報)
巴黎[illegible]……十九路軍一士兵(丙)(詳評見七十期本報)
巴黎……娜娜(C上)(詳評見今日本報)

二次以上開演者

北京……負心郎(B上)
卡爾登……普天同慶(B上)
中央……愛與死(丙)
山西……上海小姐(丙)
光華……故都春夢(乙上)
恩派亞……智勇英雄(C下)
黃金……水鄉情鴛(C)
東海……海神(C)
浙江……薇爾情俠(C)
光明……荒江女俠(丙下)
夏令配克……幽蘭淚史(C)
威利……閨閣恨史(B)
百老匯……夜之神祕(C)
東南……牢獄鴛鴦(A)
卡德……舊時京華(丙)
奧飛姆……狗義士(C)
福安……十九路軍光榮史(丙)
明星……(暫停)
開心……(暫停)
萬國……失足恨(丙)
虹口……荒漠之夜(B上)
九星……人獸奇觀(C)
共和……天下第一橋(丁上)
新中央……福星幸運(丙)
天堂……魔窟(C上)
閘北……十九路軍抗日血戰(丙)

先施公司 秋季大減價 念一天

國曆八月廿五日起

飲茶的藝術

飲茶不特是日常借來解渴的東西、牠是一種藝術、一種韻味悠然的娛樂、普通人在渴的時候、總是把淡而無味的茶、一大碗一大碗喝着、這是無意識的飲茶、在研究過飲茶藝術的人、不會是這樣魯莽的、會飲茶的人、他們不把茶作一種止渴飲料看待、在他們飲的時候、用細小玲瓏的茶壺和茶杯、冲了一壺濃厚的香茗、一點點一點點細辨個中滋味、從前有一位最善飲茶的人叫盧仝、他飲茶的時候、一飲七碗後、便會覺得腋下生風、飄飄欲仙、文學家周作人你們大約曉得吧、在牠的茶經裏、牠注重在飲茶的時候、不特要莊重其事、並且要焚一爐好香、靜靜地研究茶味、這種飲法更加認眞一層了、總之茶的眞味、必須細細辨別才別得出來、所以我說茶是一種藝術、因爲要有藝術修養的人、才能夠得到其中況味呢、

舊都佳品 清甜美味的菉豆糕 (操機)

舊都的土產雖多、然而在上海能夠同酸梅湯一樣普及的只有菉豆糕一種、這種食品在北平是很普通的、在上海人們對於牠都得到一種新口味、菉豆糕的製造完全用菉豆加上上等的糖液作成功的、味道當然不錯、可是在上海因爲少見的緣故賣得價錢甚貴、不能算經濟、每小塊差不多要八個銅枚、但是在嗜好吃這種東西的朋友却不以爲貴、因爲牠不但能夠充飢、還可以解渴、在食酸梅湯時如另買菉豆糕同食更額外有一種風味、鄭福齋的菉豆糕不錯、並且好像比別家來得清潔、但是外間還有許多賣的是夾豆沙或者夾芝麻的、不過不大清潔罷了、

緒綸綢緞大同業

北市 老九綸 大綸 老介福 大盛 老九章

南市 大昌 何恆昌 大成 立興祥

秋季大減價 △八月二十日起

特別大競賣 三星期

空前未有 照碼八折

閒來無事、閨中小坐、促膝談心、有說不出地愉快、

王正廷的妙喻

王正廷此次出席體育會議、於閉幕時、代表全體會員致答詞謂長生不老何在、在視各人之强壯的體格、一人身體健康、子子孫孫亦皆康健、子子孫孫健康、則全國人民亦健康、强種强國、即長生不老之意、又謂雅片嗎啡由於精神不足、倘全國人民都是壯健的、雅片不打自倒、不戒自絕、我們爲求民族之生存、不可不謀體育之普遍、此種譬喻甚妙、

娛樂

增進優美生活 解決人生煩悶

到北平旅行去 (雙雲)

喫的問題、本欄自產生以來、幾乎一期不斷的發表、而關於旅行稿件、尙付闕如、要知道旅行也是人生娛樂之一、調換環境、增廣見聞、人生亦不能免的；可是去旅行也要選擇、還有价値的地方之外還要在經濟着想、像莫干山、北戴河等、地方雖好、却都是一般闊人去避暑的、用費太大、并且無甚价値、照我意見、這種地方大可不必去、我現在來介紹給你們到北平去、北平是有長久歷史的地方、歷代建築的宮殿、樓閣崢嶸、巍然凌雲、滿目都是希罕的古物、這種歷史上有無窮价値的東西、我們一定不能不看、還有城外許多名勝、如名聞全球的頤和園、風景之佳、爲全國第一、再可順便到南口青龍橋去遊遊世界第三建築的萬里長城、總之北平我們一定要去一趟、還許多有歷史价値的建築、可以大大增長見聞、并且從上海到北平、沿路風景已經不錯、在南京、長江、徐州、濟南、天津等處、都有一遊之价値、末了我要告訴諸位、一個人獨自到北平去玩、很不方便、尤其是沒有熟人在那裏、而且用費也大些、最好和團體去、費用比較自己一二個人去可省去不少呢、如果有時間的最好在北平住得長點、因爲北平現在房子的租价很便宜、幾個人租一點地方住下去、可以有充份時間慢慢去玩個痛快呢、

〈海濱的自然生活者〉

人體美術照片

茲應攝影界與藝術界同志之需要與要求、特發行世界各國歷年有價値及負有盛譽之「人體攝影傑作」多種、六寸大小、全用照相紙晒印、每張一角、寄費另加一分、掛號另加六分『明信片』發行處上海南京路九六號及北四川路上海大戲院隔壁華商三和公司總分公司代售、

定報價目

本埠每日專差遞送
每份大洋四分
每月特價七角
每三個月二元
全年大洋八元
外埠與本埠同
國外半年大洋七元
(寄費均在內)
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九

梁心璽編

一一八號

▲不為壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映券

消息靈通正確 批評嚴正忠實

◘是你們的嚮導◘

發行所南京路五十六號 華商三和公司

描寫汚吏勾結流氓無惡不作 可作我國官吏之當頭棒喝

飛來橫禍 "Night Court" (B上片)

在黨治下之中國、固然不乏兩袖清風之官吏、而貪贓枉法、更甚於該片所演者、又何可勝數、然片中結果、該貪吏郎鐺入獄、反視我國一般匪官、依然自行吾素的逍遙法外、人民倒懸至不可解脫、亡國的氣像、可哀也夫

該片本事是一法官公然受賂故積貧甚鉅不幸、其銀行為一鄰居女所見、乃評以行為不檢、有傷風化罪、置之於獄、而其夫初不知也、當夫探獄時得悉前情、正擬反坐、不謂已行法官所知、囑人害之、幸得脫、會又一法官以被殺聞、該法官以嫌疑、故須賴女夫一言、以減其罪、乃縷述誣害女之逕過、而女不白之冤、亦一日昭雪矣、

該片情節曲折、幕幕引人興奮、惟稍覺導演於各幕連接時、不甚連絡、故劇情稍現不能緊湊狀、然小疵固不足道、表演者均能勝任愉快、如華脫赫斯登當法官判決案情時、其一種大公無私的決斷、在旁人見之、初不知其狠心狗肺、而當局者、又能瞭如指掌、又如菲列好姆尤能有內心的表演、當與其賢妻恩愛情景、令人羨慕無已、攝影美晰可視、佈景亦雄壯、對白流利、句句清楚、値此秋涼期內、該片可令觀衆滿意、故評為B上片、

五洲公園 萬人擁擠看明星

太太為要看『要命的戀愛』幾幾乎連性命也不要

◘南京人之少見多怪◘

上海明星影片公司、最近攝製『要命的戀愛』一片、特組攝影隊來京攝取外景、僉以金陵名勝、風景佳絕、該片女主角胡萍女士、男主角龔稼農、及導演湯傑等、已於日前來京、比下榻於中正街交通旅館四十號、一般有蝶迷者、門戶日夕為穿、幾有門庭若市之概、連日胡萍等赴游五洲公園及第一公園等處攝片由胡萍龔稼農二人任主演、由湯傑任導演、劇內表情、極盡香艷細膩之緻、聞胡等昨日下午取景於五洲公園、他們(指胡萍等)正在那兒演劇『要命的戀愛』而一般觀衆、也在旁邊陪演着『要命的擁擠』、有某太太擁擠得香汗涔涔、還不肯去、直至瘀病大發昏倒于地、始由同伴駕車看護送之返家、諸者曰、這並不是明星表演『要命的戀愛』、乃是南京人要命的戀愛明星、言亦諧而虐矣、

昨日、午胡萍等在五洲公園攝取外景後、即由本京攝影大王汪鑑榮君約至黨公巷中華照相館大拍其照、湯傑、龔稼農、均參加、而尤以胡萍女士、攝獨多、影裏眞眞、亦妍亦麗、該館主任汪鑑榮君更大忙特忙、眞是『要命的戀愛』云、

從好萊塢來

卓別靈兒子做戲

卓別靈的兩個兒子、離婚後歸莉泰格蕾撫養、最近格蕾和福斯公司訂約叫兩個兒子去演戲、聽說卓別靈得到這消息時、大發雷霆、但結果也無可奈何呢、

史璜生找男主角

史璜生計劃在英國拍的片子至今尚未開手、因為男主角找不到人、起初本來想叫她的丈夫做、但後來覺他也不配、所以只得改派他做次要角色設法覓別人做主角、

希佛萊有了敵手

好了、現在又有一位新希佛萊出現了、這位新人物名叫亨利嘉列、在巴黎他的名氣和希佛萊一樣響、最近給福斯公司禮聘來到美國、將來同他合演的、又是一位從英國來的女明星麗琳哈維、

電聲

明星公司大宴賓客

明星公司近日有大幫人員赴京、拍「要命的戀愛」外景、抵京後、首先即大宴賓客、所請者大部份為教部人員、不知究竟有何作用、(京)

顧文宗脫離天一

天一公司國語教授顧文宗亦為電影界能才之一、惟天一老板對之並不優待、致大才小用、顧氏無能為力、最近天一內部發生不睦、於是顧亦隨其他職員一同脫離、聞將入某大公司云、(我)

珍哈勞為銀幕上唯一的白金髮女郎、最近、演一張叫做「紅髮女郎」的片、做戲的時候、戴了紅色假髮、把眞正的頭髮、掩蓋起來呢、

戰地二孤女 過了一關又一關 卒被租界當局禁止

(死光)

滬戰時、各大影片公司均趁此良機、派人攝製實地戰情、預備作將來出品之材料、以號召觀衆、現在明星的「上海之戰」聯華的「共赴國難」皆須在滬公映、惟均以租界當局不能通過、故開映地點、皆屬華界、

天一公司所攝之戰事影片名「戰地二孤女」、內中本有滬戰穿插、與「上海之戰」及「共赴國難」有異曲同工之妙、惜天一出品較遲、至今始送往檢查但在半月前之新光大戲院廣告中、曾有戰地二孤女將近開映之告白、因以戰事片而在租界開映之消息、須出一般人意料之外、不料半月以來、新光仍無確實開映之期、茲悉天一公司當是片送檢後、會送往南京檢查會檢查、經該會數度檢查後、已告通過、在天一之意、以為可以在光開映矣、殊不知租界檢查會、又以此類影片、皆在禁止之列、天一之片亦屬難免、故未能准許、是以未延遲至今、尚未公映、茲聞邵醉翁已設法將此片另在華界某花園電影院放映云、

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見、評論或記述與更正「來稿須具姓名住址附鑑章、文責自負無酬」

對於電影批評的疑問 國產片壓倒外片?

(鶴琴)

編者先生、提起中國的電影、不是說怎樣的幼稚、就是說怎樣的退步、據一般人說起來、中國的電影和好來塢的電影比較起來、真不可以道里計呢、但是鄙人的眼光看起來、貴報的電影批評、確乎於這個是相反、因為中國電影片子、在貴報電影評欄中常常得着優美的批評、譬如人道的甲等片、啼笑姻緣和新舊續故都春夢等的乙上片和其他像野玫瑰等的乙等片不可勝數、這都是貴報認為有超等和優等資格的片子、但是在這些鄙人不能不有些疑問了、我們拿一部美國片子來和一部中國片子比較起來、中國片子是否能夠勝過他們、導演、攝影、表演、等等的藝術是否能夠趕過他們、那我敢武斷一句、在目今中國電影幼稚時期、是決計趕不上的、(這並不是自棄、事實告訴我們是這般的、鄙人很希望中國電影能夠努力前進追過他們、)照這般看起來、中國影片在貴報評欄中終該居於丙丁等的一類了、可是事實是反響的、譬如我們拿前兩天貴報批評揭曉中一看、不是聯華的續故都春夢把全上海的外片全壓倒了嗎、鄙人的意思、並不是說中國連一部好片子也沒有、鄙人的疑問、就是貴報的批評、是否視中外片子是同一樣的批評、還是把外片看高一些、這是鄙人所要曉得的、亦是讀者所要曉得的、

(編者按、現在的中國國產片、自然不能望其與外片並駕齊驅、因為有許多地方、我國的影片仍舊望塵莫及呢、不過我們電影刊物的人、都應該負有提倡國片的責任、所以對於國片不能跟外片這樣嚴格、況且我們評國片的甲乙等、完全是國片自己比較的等級、因為如果中外片都混在一起批評、我們也用不着分甲乙和AB兩種了、)

投稿比賽

◀重金為酬▶

本報依歐美刊物成例。並以廣集輿論之精華起見。自本日起特舉行「投稿比賽」。讀者如有關於電影之特殊消息(能附照片尤佳)。影片批評。體育內幕消息及評論與各種娛樂情形。無線電常識經驗及批評。均可惠下。由本報品評。優勝者在發表時揭曉。可得洋二元至二十元之現金獎。刊登後十日便可領獎。未獲優勝之稿。如發表。則仍照章。依尋常投稿給稿費。簡章與下同。

簡章

本報為引起讀者興趣起見。特舉行文字投稿比賽。在報上發表「優勝者」不計字數。只求精品。概以現金為獎。來稿須蓋圖章及詳細住址。否則作却金論。願得現金者。請於投稿時聲明。否則以本報寄贈獎品或贈報。完全公開。凡經認為優勝者。概於每期稿末註明某等獎。照片獎金自二元至廿元。發表十日後即由本館寄奉「領金券」。憑券即可至本館取現金。

電聲日報編輯部啓

第一一八號
電話一九四一九

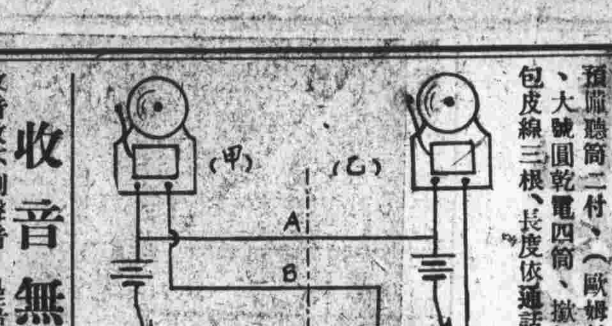
簡明學理 實用常識 各線路圖 音台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

自製私人電話

郭永年

拿無線電裏所用零件、來裝置實用的電話、豈非便利而有趣嗎、下列方法、敢請一試、預備聽筒二付、(歐姆數最好相同)、電鈴兩只、大號圓乾電四個、撳鈕二只、聽筒插口四只、包皮線三根、長度依通話距離的遠近而定、以及接線用的幾根紗包線、以上物件備全後即可按圖接成甲乙兩方面之電話機二座、四個電分作兩組、每組貫串聯接成三弗打、是預備響鈴用的、A、B、C三根導線不要長過五十呎、因C綫是通話的、電阻越小越好、能用單根無接頭的十八號皮綫最好、地綫的符號接至收音機之地綫接線柱處、或另用三根導線直接連接也行、這三根導線可絞在一起成一根電纜、可以穿牆過壁、引至對方了、

通話方法、將一付聽筒有二只單聽筒、現在只用一只、套在耳邊、收聽對方所講的言語、摘下另一只、放在自己口邊講話、把撳鈕一撳、對方鈴聲猛震、也就拿聽筒接上、來和你談話了、此時雙方聽筒都插在圖中P處插口上、不論前街後街、遠遠隔離的住宅、講起話來、同面談一般無二、聲音之清晰、音響之適度、或非公共電話所及、讀者有閒、不妨不試、



收音無聲(一)

(鶴)

收音收不到聲音、是吾們業餘自製收音機者、莫大恨事、有時恐書上插圖有誤、然果能按圖做製、接線不錯、亦不至全無聲息、以故欲檢查病在何處、手續亦不過難、今通用最簡易者、有礦石收音機、稍煩者、有直流收音機、及交流收音機、今以經驗所得、及所遇之困難、分述於下、讀者如或有同樣困難者、不妨一試、

礦石機收音無聲

礦石收音機、為初學無綫入門最易之捷徑、製法簡易、收音清晰、所費亦較輕微、研究無線電、先自礦石收音機入手者、頗不乏人、惟初學裝置、既無人在旁指示、更嫌書上說圖不明、以致往往成績不佳、且最後更不知病在何處、及如何檢查、於是心灰意懶、事之最煞風景者、莫過於是、今將經驗所得錄之以供同好、

(一)視天地線是否已接收音機、或接錯、

(二)天線架置正確否、(長約百呎左右、兩頭須要很好絕緣體)

(三)引進線不可用裸銅絲、免耗電浪、能短更佳、

(四)調節線圈是否有斷

(五)聽筒佳否、

謝誌

昨承本埠建華公司贈「無線電公約」一本、中紙電報規則、及發報縮語極詳、服務無線電報界者、咸宜人各一篇、特此介紹、並謝、

金牛牌 美國鮮橘水

各處均有出售每瓶遺瓶售洋二角

發行所電話四〇四五五 六四四一

上海北蘇州路北四川路口二二四號

空際電訊

關於中央電台近訊

新電台——在南京老址播音

老電台——將遷滬附近繼續播音

前日在本報電訊內、載中央電台『將遷滬播音』一節、茲據調查所得、確有此事、但遷滬者、地點未定、約在江浙之間、或在上海郊野、為以前二百五十瓩特、呼號為(XGZ)之舊電台、而最近設置之七萬五千瓦特新電台、則仍在南京原址播音、呼號為XGOA、前日本報投稿所載舊有呼號XGZ、不取消者、乃此線因也、(元賢)

仍照舊、(康)

新台發現

近日在五百公尺左右、每於晚間十時至十二時後、有一西人電台呼號似XCOK、(康)

建華近訊

福煦路建華電台、本星期日有特別節目、英文教書每晚八時至九時、繼續教授、課本採用商務之三民主義英文讀本、聞該台經藍象亭先生整頓後、成績尚佳、報告時、仍用完全國語云、

中央播音改時

中央試驗大電台(XGOA)上午八時至九時之試驗節目、於前日起已改為九時至十時、餘

玉輝堂更換節目

玉輝堂私人電台、自今日起、更換節目、每日上午七時半起至晚上十時止、星期日上午停播、下午五時半起再播、(海上知音客)

請打電話 一九四一九 報告消息

科學新聞

飛靶 用以訓練空中射擊

(企)

練習空中射擊向來沒有適當的鵠的、現有人發明一種飛靶、用飛機拖行、其有二、一為英國皇家航空隊所用、係一色彩鮮明的布製圓筒、形如飛機場用以指示方向的「風筒」、此圓筒用長綫拖於飛機之後、以備高射炮手瞄準射擊、其他一種飛靶尤為別緻、係一透明旗幟、上繪飛機的概形、亦拖行於飛機的後面、炮手目力的準確程度、可從旗上的子彈洞推得之、

無綫電指南(八十一)

(版權所有)(不准翻印)

第六章 放聲器

平衡電樞放聲器

其構造大概如第七十七圖所示、平衡電樞係一軟鐵棒、其上繞有數千圈的細綫圈、此綫圈與成音週率電流相接、電樞中部裝有樞軸、可以自由活動、當信號電流流經綫圈時、即有磁場發生於電樞周圍、其兩極與永久磁石的兩極發生反應、遂生異極相吸同極相拒的現象、而電樞便在其樞軸上左右擺動、此項運動藉一種連桿而傳遞至膜片、電樞的動量與流經綫圈的電流互為比例、因此電樞的運動與電流的變化完全一致、同時膜片振動當然亦無二致、

動力放聲器

此種放聲器係應用活動線圈原理製成、其構造為一三極磁石、中極上繞以活動綫圈、(未完)

第七十八圖 動力放聲器

(一)紙漏斗 (二)接信號電路